

山东体育学院

现代舞实践与舞动疗愈微专业

2026 年招生简章

一、微专业简介

本微专业顺应国家美育浸润行动与青年身心健康培育需求，立足现代舞艺术本体，将身体训练、艺术表达与身心调适有机结合。专业定位为“舞蹈艺术本体+身心美育应用+社会服务实践”的复合型培养模式，以“教学—实践—认证—就业”闭环为路径，突出学中做、做中学，强化艺术表达、教学转化与社会应用并重。学生完成学业后可获得微专业结业证书，并衔接相关行业能力认证。

二、培养目标

本微专业旨在培养具备现代舞专业底色与舞动疗愈应用能力的复合型艺术人才。学生应系统掌握现代舞身体技术、即兴创作、作品创编等核心能力，形塑较强的舞台表现力与艺术审美能力；同时掌握舞动疗愈基础理论与活动带领技巧，能够在中小学美育课堂、艺术社团、校外艺术机构、青少年活动中心、社区文化站及康养服务机构中，开展舞蹈美育、舞蹈艺术体验、身心调适和团体活动组织等工作，成为能够在表演、教学、服务等多元场景中实现艺术转化与社会应用的高素质应用型人才。

三、招生对象及条件

（一）招生对象

面向全校本科生、研究生及社会学习者开放。优先面向舞蹈表演、舞蹈编导、应用心理学、特殊教育、运动康复、健康服务与管理等相关专业。

（二）招生条件

1. 坚持公开报名、择优录取原则；
2. 具有艺术兴趣、学习能力和实践意愿；
3. 鼓励具备良好艺术基础和学习热情的其他跨专业学生参与。

（三）计划招生人数

30 人/年。

四、学制与学分

（一）学制

建设期（学制）为 1 年（2026 年 9 月—2027 年 6 月），分第一学期和第二学期完成全部课程学习。

（二）学分

总学分为 17 学分。

（三）学时

总学时为 272 学时，其中：理论课程：48 学时；实践实训课程：224 学时。

五、课程设置与教学安排

课程类别	课程名称	学分	学时	开课时间	授课方式	结业要求
必修课程	现代舞身体技术训练	3	48	第一学期	示范教学	须修读 17 学分
	现当代舞蹈作品鉴赏与批评	2	32	第一学期	示范教学	

课程类别	课程名称	学分	学时	开课时间	授课方式	结业要求
	舞动疗愈原理与实操	3	48	第二学期	示范教学	
	中国当代舞蹈剧场实践	2	32	第一学期	示范教学	
	舞蹈创作与教学法	3	48	第二学期	示范教学	
	舞台剧目与社会艺术实践	2	32	第二学期	示范教学	
	舞蹈疗愈职业素养综合考评	2	32	第二学期	示范教学	
合计		17	272			至少修满17学分方可结业

六、师资队伍

曹诚渊

编舞家，教育家，香港演艺学院荣誉院士及荣誉博士，北京雷动天下现代舞团艺术总监，中国舞蹈家协会理事。创办城市当代舞蹈团，并在1979至2019年四十年间担任团长；2004至2017年出任广东现代舞团艺术总监；1999至2005年被邀担任北京现代舞团艺术总监；2005年创建民营专业现代舞团-北京雷动天下现代舞团，并担任该团团长及艺术总监至今；创办「广东现代舞周」、「北京舞蹈双周」、「香港城市当代舞蹈节」和「粤港澳大湾区舞蹈周」。

田培培

首都师范大学音乐（舞蹈）学院原副院长，国家一流专业负责人，教授，博士生导师，教育部全国艺术专业学位研究生教育指导委员会连任委员，教育部普通高等学校艺术类

招生指导委员会副主任委员，教育部中国研究生“文化中国”两创大赛专家委员会委员，第十四届北京高校教学名师，2017年清博大数据与学术中国联合发布“中国高校最具学术影响力200强教授”，北京中华文化促进会会长，中国舞蹈家协会理事，中国舞协中小学舞蹈专业委员会副主任，中国宋庆龄基金会理事，南京艺术学院特聘专业型博士生导师，中央民族大学特聘博士生导师。

迟庆龙

迟庆龙，中共党员，本硕均毕业于首都师范大学舞蹈系，现任山东体育学院体育艺术学院中国舞教研室主任，副教授，硕士生导师；中国舞蹈家协会会员；山东中外舞蹈交流协会理事；山东青年表演艺术家协会理事；擅长教学课程：现代舞基础训练、中国古典舞、中国民族民间舞、舞蹈技术技巧、剧目排练等课程。曾发表论文7篇，其中SCI一篇，专著二部，省级课题5项；原创舞蹈作品《红丝带》、《担》、《教头》等十余部，均获全国及省市舞蹈大赛重要奖项与好评。

朱济光

朱济光，舞蹈博士，山东体育学院副教授，山东现代舞团艺术总监。现任山东省舞蹈家协会理事、省舞协理论评论专业委员会委员、北京中华文化发展协会舞蹈疗愈专委会副主任。创排作品获国家级、省级荣誉奖项20余项，代表作《韧·生》获批国家艺术基金2026年度资助项目，个人荣获首尔国际舞蹈大赛专家组编舞大奖，曾获评北京市“先进个人”。先后发起创办全国现代舞高峰论坛、山东现代舞周、全

国现代舞精品展、全国高校现代舞作品征集展，亦受邀为山东省人民政府、省委宣传部主办的第三届济南国际双年展创作开幕式作品，持续推动山东现代舞事业创新发展。

吴丽萍

吴丽萍，舞蹈硕士，山东体育学院讲师。现任中国舞蹈家协会会员，山东省舞蹈家协会理事。创排作品获省级荣誉奖项 10 余项。舞蹈《韧·生》获批国家艺术基金项目。《舞蹈艺术概论》获批山东省第三批省一流本科课程。主持山东省艺术科学重点课题《美术馆对城市文化旅游融合的促进及提升研究》。山东省第七届大学生艺术展演中，高校美育改革创新优秀案例《高校美育兼职教师队伍建设模式的研究与实践》获奖。

何晓迪

舞蹈学博士，首都师范大学心理学博士后，北京中华文化发展协会舞蹈治疗委员会秘书长，MIED实习师资（讲座阶段）。主要研究领域为正念舞动、舞蹈疗愈、舞蹈教育理论与实践、舞蹈教师教育。近期聚焦研发正念舞（M-DMT）体系、具身认知与舞蹈的神经机制疗愈研究，旨在将舞蹈疗愈转化为可量化的心理干预方案。

七、考核与证书

过程性评价（占比 60%）：贯穿课程学习、实训训练、剧目排演与社会实践全过程，重点考察课堂参与度、身体技术训练完成度、课程作业质量、创编阶段性成果、实训与工作坊表现、校外实践服务时长及团队协作能力，动态记录学

习轨迹。

终结性评价（占比 40%）：聚焦核心能力达标检验，包括现代舞技术展示、舞蹈作品鉴赏与理论测试、舞动疗愈实操带领、课堂教学模拟试讲、剧目展演、实践报告与职业素养综合评定。

修满全部 17 学分且通过综合考评者，可获得山东体育学院微专业结业证书，并可衔接相关行业能力认证。

八、报名及选拔流程

1. 报名时间：即日起至 2026 年 7 月 10 日。

2. 报名方式：在微专业报名时间截止前，将所在学院签字盖章的《山东体育学院微专业报名表》发送至 935144342@qq.com/纸质材料提交至学院教务处。

3. 选拔方式：坚持公开报名、择优录取原则，优先选拔具有艺术兴趣、学习能力和实践意愿的学生，重点面向舞蹈表演、舞蹈编导、应用心理学、特殊教育、运动康复、健康服务与管理等相关专业学生，同时鼓励其他具备良好艺术基础和学习热情的学生跨专业参与。

4. 结果公布：通过体育艺术学院官方网站公示。

九、咨询方式

联系人：朱济光老师

联系电话：13455139119

咨询地点：体育艺术学院 2203 室